

Hajósi Barokk Kastély



A Kastélyt 1739-40. gróf Patachich Gábor kalocsai érsek építtette. A török hódoltság után ő volt az első

kalocsai érsek, aki huzamosabb ideig Kalocsán tartózkodott.

A kastély ekkor még földszintes volt, csak a középső része volt emeletes. A lépcsőház helyén árkádos

kocsi áthajtó volt, lépcsők két oldalt vezettek fel a középső emeleti részbe. A kovácsoltvas ablakrácsok is ekkor készültek.

1766-67. gr. Batthyány József átépítteti a kastélyt, ekkor nyeri el végső, a maival megegyező formáját.

Ekkor kapnak emeleti részt az oldalszárnyak, kialakításra kerül a díszlépcsőház, felkerülnek az erkélyek,

a kastély pedig egységes barokk kifestést kap.

1907-08. Várossy Gyula itt helyezte el a Haynald Lajos által Kalocsán alapított árvaházat, a vezetését és

a gyermekek gondozását apácákra bízta.

1951. a kastélyt államosították, majd általános iskolát helyeztek el benne, egészen 1963-ig, ekkortól az egész épület nevelőotthonként szolgált.
1998-ban, az akkori családjogi törvény előírta a gyermekek családi házakban való elhelyezését, így az itt lakó gyerekek családi házakba költöztek.
2010 szeptemberében nyílt meg, mint múzeumi látogatóközpont, egy Bács-Kiskun megyei önkormányzat által nyert EU pályázati forrásból.

Sala Terrena

Sala Terrena földszinti fogadóterem, abban az időben ebédlő. A mennyezet pedig 100 % restauráció, a falak csak rekonstrukciók.
A gyermekotthon idejében a nagy hálóterem.

Díszterem

Eredetileg ebédlő volt, illetve rangos személyek fogadását szolgálta. A mennyezeti stukkódíszítés és a műmárvány falak részben eredetiek.
A falakon Kastélyunk 4 legértékesebb műtárgya, a 4 egészalakos festmény, mely Mária Teréziát és férjét Lotharingiai Ferencet, illetve Mária Terézia szüleit VI. Károly császárt és Erzsébet Krisztina császárnét ábrázolják.
Az iskola idejében tornaterem volt.

Érseki lakosztály/Főúri szalon

A közvetlen családtagokkal és a barátokkal való kötetlen társas együttlét, a játék és a házi muzsika színtere volt. A gazdagságot szimbolizálják a falon látható festett fekete tulipánok is, melyek az annak

idején Hollandiában kinemesített, az arany árával vetekedő virágokat ábrázolják.

Érseki magánkápolna

A főpapi életvitel elengedhetetlen része volt; mérete miatt csak az érsek magán áhítatának lehetett a

színtere. Ajtaja közel 300 éves, intarzia berakásos ajtó. Gróf Klobusiczky érsek készítette az 1750-es

években.

Az iskola idejében a saroktorony kémia szertár volt. Hajópadlója eredeti.

Hálószoza

Nem csak hálószoza de az öltözködés és tisztálkodás is itt történt.

Dolgozószoba

A munka és kis létszámú hivatalos megbeszélések színtere.

Haynald Lajos érsek portréja látható a falon. Kalocsáról idehelyezett árvaház alapítója, később a hajósi

nevelőotthon névadója.

Jobb oldali szárny:

2011-ben lett csak kész; a minták eredetiek, itt maradt meg legszebben a festés. Ebben a szárnyban voltak a vendégszobák.

Ebédlő

A falon lévő festmények Német-római császárokat és esztergomi érsekeket ábrázolnak. A kis képek
Mária Terézia és férje. Saroktoronyban eredeti tabernákulum szekrény látható.

Alagút

A kisépület mellett egy 4 méter hosszú alagút található aminek végén egy kút van. Valószínűleg a kastély konyhájának vízellátására szolgált.

Kert

Újonnan tervezett franciakert. 2012-ben a kert tervezője Török Péter, Prima Primissima díjat kapott érte.



